

9- تخصيص أوقات معينة لاستضافة الأدباء والمؤلفين؛ ليلتقي بهم القراء في حوارات مباشرة، للاستفادة من تجاربهم: القرائية والكتابية.
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المراجع

1. دور المكتبات العامة في مجتمع المعلومات: د. حسناء محمود محجوب، دطبت.
2. مدخل لدراسة المكتبات وعلم المعلومات / حشمت قاسم، القاهرة: مكتبة غريب، 1990م.
3. المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة الأسس الخدمية المكتبية العامة والمدرسية / أحمد أنور عمر، القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1997م.
4. المكتبات العامة / محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2001م.
- 5- http://www.afnanculturalsalon.org/salon_kalimat/8.htm
- 6- <http://www.startimes.com/?t=20924687>
- 7- <http://mektebatinfo.blogspot.com/2009/11/blog-post.html>.

УДК 37

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КЫРГЫЗСТАНА В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Восточный университет им. М.Кашгари-Барскани

Сана Аль Гаваж –
зав. библиотекой арабского фонда ВУ

Аннотация. В данной статье автор предлагает краткий обзор по истории становления и развития библиотечного дела в Кыргызстане, а также подчеркивает важность вклада библиотек в развитие образования и культуры в стране.

Ключевые слова: электронная библиотека, обзор по истории, библиотечный фонд, культура

Аннотация: Бул макалада автор Кыргызстандагы китепкана иштеринин калыптануу жана өнүгүү тарыхын, ошондой эле өлкөдөгү маданияттын жана билим берүүнүн өнүгүшүнө кошкон салымынын негиздүүлүгүн баяндайт.

Ачкыч сөздөр: электрондук китепкана, тарых боюнча обзор, китепканалык фонд, маданият

Аннотация (подробная) В начале даются общие сведения о понятии библиотеки, об её этимологии, а также о ее роли в жизнедеятельности человека. Затем приводится классификация библиотек, с кратким описанием видов, таких как национальная, общественная, академическая, специализированная, частная

библиотеки и т.д. Далее пишется о состоянии библиотек в современном мире, в том числе и Кыргызстане на фоне появления множества аналогов, в роде интернета, электронных библиотек и других информационных средств, и здесь, автор выделил несколько факторов, приводящих к актуальным проблемам в данной области. Также дается краткий обзор по истории становления и развития библиотечного дела в Кыргызстане, о вкладе библиотек в развитие образования и культуры в стране, также говорится о состоянии библиотечного фонда на сегодняшний день.

Затем автор пишет о научной конференции, проведенном в Восточном университете имени Махмуда Кашгари, где участвовали представители 31 библиотеки, как общественных, так и университетских из столицы и областей страны, а также видные ученые и студенты. В ходе конференции было выслушано и обсуждено несколько докладов, содержащих важные сведения о библиотеках, в том числе академических, об актуальных на сегодня проблемах, связанных с ними.

Основными целями проведения конференции были выявление насущных проблем в сфере библиотечного дела в Кыргызстане, определение уровня влияния этих проблем на рост и развитие высшего образования и культуры, их изучение и выдвижение предложений, путей

их решения. Другой целью было объединение усилий сотрудников библиотек для положения начала совместной, системной работе по преодолению всякого рода трудностей в данной сфере. В конце приводятся выводы, предложения, полученные в ходе проведения вышеупомянутой конференции.

" دور المكتبات في نشر الثقافة القرغيزية في ظل تغيرات التعليم العالي "

أ.سناء الكواج

أستاذة اللغة العربية والبلاغة. ومديرة المكتبة العربية

تضطلع المكتبة بدور مهم في خدمة الثقافة والربط الحضاري بين الأمم، لكونها تعد

مؤسسة ثقافية وتنقيفية يحفظ فيها التراث الثقافي والإنساني الحضاري، وتساهم في تربية وتعلم

وتثقيف الطلاب وإثراء فكر الباحثين فهي جهة التنمية الثقافية بمعناها العام.

وتعمل المكتبات على تربية جيل مثقف وواع قادر على تحمل المسؤولية في المستقبل

من خلال انسجام الفرد في الإطار الثقافي العام انسجام يؤدي إلى تكيفه وإلى حسن قيامه

بنشاطاته المختلفة، فهي صرح علمي ثقافي وحضاري ومعرفي وتربوي، لكونها ينبوع الفياض الذي يُغذي تقدم الأمم العلمي والحضاري بماء الحياة والبقاء، ويُقاس رُقي أي أمة من الأمم أو تأخرها بكثرة المكتبات وما تلقاه من عناية ورعاية¹.

ولقد اختلف مفهوم المكتبة وتطور مدلولها عبر التاريخ، ففي العصور القديمة لم تكن المكتبات على الشكل التي هي عليه الآن، ولا بنفس الاسم، فالسومريون سموها ببيت اللوحات الكبير لأنها كانت مليئة بالألواح الطينية. أما الفراعنة فقد أطلقوا عليها قاعة كتابات مصر ومكان إنعاش الروح. وفي اليونان أطلقوا كلمة (Bibliotheca) للدلالة على المكتبة، ومعناها المكان الذي توضع فيه الكتب، نفس اللفظ ما زال شائعاً حتى الآن بين العديد من شعوب العالم، واستعمل الرومان كلمة (Libri) وتعني الكتاب نفسه ومنها جاءت كلمة (Library) والتي تعني مكتبة للبحث والمطالعة، أما في العالم العربي فلم تُستخدم كلمة مكتبة إلا في القرن التاسع عشر، وكانوا يطلقون عليها كلمة دار الكتب، أو خزانة للدلالة على المكتبة.²

ومهما اختلفت التسميات إلا أن مدلول المكتبة ودورها واحد، لخصته منظمة اليونسكو بتعريفها وهو أنها كل مجموعة منظمة من الكتب المطبوعة والمطبوعات المسلسلة، أو أي وثائق أخرى -سمعية، بصرية-بالإضافة إلى خدمات الموظفين المكلفين بتسهيل استعمال هذه الوثائق؛ لأهداف التربية والبحث والترفيه³.

1 - المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها ومصانرها. محمد ماهر حمادة. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط2. 1978. ص:7.
2 - المكتبات في الحضارة العربية الإسلامية. ربحي مصطفى عليان. دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان. ط1. 1999. ص:13.
3 - المكتبات في العصر الإسلامي. نشأتها ونماذج من تاريخها. عمر السنوي الخالدي. شبكة الألوكة. بتاريخ 2016/01/28.

فالمكتبة هي مؤسسة ثقافية تربية اجتماعية وُجِدَت لتجمع وتحفظ مجموعات معينة، أوجدها الإنسان لتعمل على خدمته من خلال قيامها بجمع ثروته الفكرية وتنظيمها ونقلها للأجيال القادمة⁴.

أنواع المكتبات:

1- **المكتبة الوطنية أو القومية**، وأنشأت هذه المكتبات لجمع التراث الفكري الوطني للبلاد وحفظه والإعلام عنه⁵. وتأسست المكتبة الوطنية بجمهورية قرغيزستان سنة 1934م، وبلغ عدد الكتب فيها 16000 كتاب في مختلف التخصصات العلمية، وحاليا تجاوز عدد الكتب 6 ملايين كتاب⁶.

2- **المكتبة العامة**: وهي مفتوحة في وجه العموم وتقدم خدماتها لكافة أفراد المجتمع، باختلاف أجناسهم وطبقاتهم. ونجد أن أول مكتبة أنشأت في قرغيزستان هي المكتبة العامة وذلك سنة 1902م، حين كانت قرغيزستان تحت حكم الإمبراطورية الروسية، ووصل عدد المكتبات العامة حتى الآن 1061 مكتبة.

3- **المكتبات الأكاديمية**: وطابعها العام التعليم والبحث العلمي، وتضم المكتبات المدرسية والجامعية والمعاهد. وتُعد المكتبة العربية بجامعة محمود قشغاري والتي أسست سنة 1999م، أكبر مكتبة عربية في آسيا الوسطى، وعدد الكتب الورقية فيها يزيد عن 7000 كتاب، أما المكتبة الرقمية فتجاوزت 4000 كتاب تغطي كافة الفنون والمجالات المعرفية.

4- **المكتبات المتخصصة**: تُقدّم خدماتها للمؤسسات المتخصصة والعاملين فيها.

⁴ - المكتبات في الحضارة العربية الإسلامية. ربحي مصطفى عليان. المرجع السابق. ص:13.

⁵ نفسه. ص: 113.

⁶ - www.lib.kg- www.nlkr.gov.kg

5-المكتبات الخاصة: يمتلكها أفراد معينون لخدمة أغراضهم الشخصية، فهي خاصة لأفراد وعائلات⁷.

والسبب في تعدد المكتبات واختلافها هو تعدد الأهداف والغايات والمقتنيات والرواد، فالمكتبات هي كائنات حية انبثقت من المجتمع الذي وُجدت فيه نتيجة لتطوره وحاجته إليها، وفي النفس الوقت ساعدت على تطور المجتمع ودفعه في طريق الرقي والنجاح والفلاح.

ويجب الاهتمام بالمكتبات للدور الكبير الذي تقوم به، ولما تحويه من درر، فالكتب كما قال الجاحظ هي: وعاء ملئ بالعلم، ونعم الذُخر، ونعم الأُنيس، ونعم القرين⁸. فهدفها تثقيفي، تعليمي، ترفيهي، لنشر الأفكار والمعلومات بين أفراد المجتمع وبذلك ترسي المبادئ الحميدة والأخلاقيات والعادات المجتمعية الصحيحة، لذا يجب النهوض بمجال المكتبات والمعلومات لأنها دوماً فضاء لتجميع وحفظ المعارف وإيصالها، فهي مشروع فكري ورهان معرفي وحضاري ودعامة أساسية لحضارة المعرفة.

إلا أنه في الآونة الأخيرة بدأ يلاحظ نوعاً من العزوف عن ولوج المكتبات والاعتماد الكلي على الكتاب الإلكتروني، أو المكتبة الرقمية، والاعتماد على الشابكة، بعيداً عن أروقة المكتبات، مما أدى إلى تراجع مستويات القراءة لدى الطلاب، وهنا كانت الحاجة ماسة لوضع اليد على موطن الخلل ودرء الخطر قبل استفحاله، فمستويات القراءة في تدن متواصل، بسبب وسائل الاعلام والشبكة العنكبوتية.

⁷ -دور الكتب والمكتبات في الحضارة العربية والإسلامية. إبراهيم علي العوضي. المعهد العالمي للفكر الإسلامي. مكتب الأردن. ط1. 1997م. ص:16.
⁸ -تقنييد العلم. الخطيب البغدادي. المكتبة العصرية. بيروت. ط1. 2001م. ص:119.

فتم الاهتمام إلى حتمية تنظيم لقاء فكري يضم مدراء مختلف المكتبات الجامعية ببشكيك ولما لا باقي المكتبات في قرغيزستان، وعليه نظمت المكتبة العربية بجامعة محمود قشغاري بتزامن مع اليوم العالمي للكتاب مؤتمرا علميا حول: " دور المكتبات في نشر الثقافة القرغيزية في ظل تغيرات التعليم العالي". وحضره أزيد من 30 مكتبة جامعية من بشكيك ومن مدينة نارين، وكان مناسبة لتدارس دور المكتبات وفضلها في نشر المعرفة وديمومة الحضارة العلمية والتواصل الثقافي، فالمكتبات لها:

* دور في تشجيع الحوار بين الثقافات وتأكيد التنوع الثقافي.

* علاقة بين الخدمة الاجتماعية التي تكمن في وحدة الهدف والمتمثل في الرقي بالفرد والمجتمع.

* دور اتصالي بين أفراد المجتمع حيث تعتبر الوسيلة والحلقة الاتصالية الجماهيرية.

* دور في تسويق المعلومات والمعرفة بصفة عامة.

* المكتبات تناهض الإرهاب الفكري فهي مؤسسة للمطالعة والاكتشاف.

- تساعد على التحصيل الدراسي بفضل المصادر والمراجع والحوليات والمجلات.

- تساعد على الإبداع واكتشاف الخبرات وهذا بفضل الأنشطة الثقافية والتنقيفية، والمعارض الفكرية.

كما تم تداول أبرز القضايا والمشاكل التي تتخبط فيها المكتبات ولعل أبرزها:

1- عزوف الطلاب والتلاميذ عن القراءة.

2- استبدال الكتاب الورقي بالكتاب الرقمي.

3- هيمنة الشبكات المعلوماتية والرقمنة على العقول بانتشار وسائل الاتصال الحديثة والتكنولوجيات المتطورة.

وكان من أبرز نتائج المؤتمر:

1- تحويل هذا المؤتمر باسمه إلى مؤتمر وطني، يتم تنظيمه تحت رعاية وزارة التعليم والثقافة والسياحة واتحاد المكتبات في قرغيزستان.

2- تشجيع الطلاب والتلاميذ ولملا كل المجتمع على القراءة، لأنها النقطة التي ستقلب الكأس وستصون التراث القرغيزي، وستساعد على التثبث بالتاريخ.

3- عدم الاكتفاء باقتناء الكتب المُتجددة وإنما يجب عرضها وترويجها بشكل مُغاير، لِيُشجع القراء على الاطلاع عليها.

4- يجب الإكثار من المعارض في وجه العموم، للتعريف بأحدث مقتنيات المكتبات.

5- اعتماد ساعة مكتبية لكل الطلاب والتلاميذ تدرج في الجدول الزمني للدروس، يجلس فيها الطالب مع الأستاذ لقراءة الكتب المختلفة.

6- تخصيص جوائز مهمة للطلاب الأكثر مداومة على القراءة.

7- عقد ندوات علمية مع متخصصين نفسيين واجتماعيين لتعزيز الثقة والرغبة في التعلم والقراءة لدى الطالب والأستاذ.

8- اعتماد برمجة الكترونية للكتب وفق أحدث التقنيات الرقمية العالمية.

9- تنظيم المكتبات مجموعة من الأنشطة الثقافية والملتقيات العلمية، مما يسمح بقيام الحوار الفكري والتبادل العلمي والثقافي بين الطلاب والأساتذة والمفكرين والمهتمين القائمين على المكتبات. وهي مناسبة للتداول في قضايا علمية أساسية ومتعددة تتميز بغناها وجدية محتوياتها.

10- تنظيم صالونات أدبية يتم فيها استضافة أدباء وكتاب ومؤلفين للتواصل المباشر مع القراء، والتعريف بمنتجهم الثقافي والعلمي.

11- نشر مطويات دورية عن القراءة وعن الكتب والمكتبات.

12- تحسيس المجتمع المدني بالمشاكل التي تتخبط فيها المكتبات، لتتظافر الجهود للرفع من مستويات القراءة، وتعزيز دور المكتبات في المجتمع لخدمة الثقافة والتراث الثقافي القرغيزي. وعليه ندعو إلى الاهتمام بالمكتبات لأنها الصانعة والقوة المحركة للعقل البشري لأنها الاستثمار الذي يعطي مستقبل علمي وتطور تنموي لا يكون إلا بالفكر، فالمكتبات هي التي تساعد الأفراد والجماعات في حل مشاكلهم والمشاركة في العملية الديمقراطية بالتنقيف والوعي.

المصادر والمراجع:

- 1- المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها ومصائرهما. محمد ماهر حمادة. مؤسسة الرسالة. بيروت. ط2. 1978.
- 2- تقييد العلم. الخطيب البغدادي. المكتبة العصرية. بيروت. ط1. 2001م.
- 3- دور الكتب والمكتبات في الحضارة العربية والإسلامية. إبراهيم علي العوضي. المعهد العالمي للفكر الإسلامي. مكتب الأردن. ط1. 1997م.

- 4- المكتبات في الحضارة العربية الإسلامية. ربحي مصطفى عليان. دار صفاء للنشر والتوزيع. عمان. ط1. 1999.
- 5- المكتبات في العصر الإسلامي. نشأتها ونماذج من تاريخها. عمر السنوي الخالدي. شبكة الألوكة. بتاريخ 2016/01/28.
- 6- www.lib.kg- www.nlkr.gov.kg

"دور المكتبات في نشر الثقافة القرغيزية في ظل تغيرات التعليم العالي"

بقلم/د. السيد عزت أبوالوفا⁹

القراءة جسر الثقافة ومفتاح العلوم

القراءة هي مفتاح العلم كما أنها أساس التربية والتعليم، حيث أظهرت الدراسات أن حوالي 70% من المعلومات التي يتعلمها الإنسان ترد إليه عن طريق القراءة أما الباقي فيتعلمه بالبحث والسؤال والتأمل والتجربة.

فالقراءة من الصور الحضارية للمجتمعات المتقدمة أو المثقفة تلك التي تتصف بكثرة إقبال أفرادها بمختلف مستوياتهم العلمية والفكرية والاجتماعية عليها، حتى أصبح الفرد منا يتصور بأن هذه المجتمعات نهمة للقراءة، ومتعطشة للري منها لنفي العطش للمعرفة، والتخلص من آفات الكسل والجهل والخرافة.

فلا عجب أن ننظر فنجد الواحد منهم لا يبرح عن مكانه إلا وفي يده كتاب ما، يقرأ فيه وقت فراغه، أو انتظاره في المحطات والمواصلات والأماكن العامة، وما الكثير من أفراد المجتمع الروسي عنا في هذا الصدد ببعيد.

أنواع المكتبات ودورها في تنمية ثقافة الإنسان القرغيزي

⁹ - أستاذ اللغة العربية المساعد بجامعة العلوم الإنسانية-بغو.

ليس غريباً أن تؤدي المكتبة في المجتمعات الراقية دوراً مهماً في العملية التربوية وفي الحياة الاجتماعية والاقتصادية مما أهلها في تلك المجتمعات أن تحتل مركز الصدارة لتصبح موجهاً عاماً لذلك المجتمع في جميع الميادين.

وتنقسم المكتبات في تصنيفها حسب أهل الاختصاص إلى عدة أنواع تؤدي وتغطي جميعها خدمات محددة لروادها حسب نشاط ونوع المكتبة. ومن أنواع المكتبات:

- ح- المكتبة الخاصة: وهي التي يملكها أحد المثقفين أو العلماء أو المفكرين داخل بيته أو مؤسسته.
- خ- المكتبة العامة: وهي لجميع أفراد وشرائح المجتمع. وتتعدد الشكل والمضمون والأوعية.
- د- المكتبة المدرسية: وتتواجد داخل المدارس الحكومية أو الأهلية بمراحل الثلاث (الابتدائي/المتوسط/الثانوي)
- ذ- المكتبة الجامعية: وهي التي تنشئ داخل الجامعات وتخدم الكليات داخلها.
- ر- المكتبة الوطنية: وهي التي تختص بثقافة وتراث الوطن وثرواته الفكرية والثقافية.

وبالنظر إلى هذه الأنواع كلها تجدها متوفرة إلى حد كبير في المجتمع القرغيزي الناهض، لتصبح المكتبة القرغيزية شأنها شأن كل المكتبات في العالم، ذاكرة المجتمع التي تحفظ تراث الوعي الجماعي من الاندثار أو الضياع والامحاء، ففيها يختزن المجتمع خبراته وتراثه الثقافي ويغذيها على الدوام بكل جديد ونافع ليستخدمها حين الحاجة إليها.

الأهداف العامة المرجوة من المكتبات القرغيزية

هناك جملة من الأهداف الرئيسية العامة التي تُنشأ المكتبات بهدف إنجازها، يجب على المكتبات القرغيزية أن تسعى لإنجازها، ومنها على سبيل المثال:

- الحفاظ على التراث القرغيزي: وصونه للأجيال اللاحقة دون تحريف، أو تبديل، أو ضياع.
- التثقيف: حيث تعمل على تنمية المعلومات الثقافية لدى أفراد المجتمع الذي تخدمه ومن ثم تصبح بالفعل إحدى مراكز الحياة الثقافية في ذلك المجتمع.
- الإعلام: فتتمد أفراد المجتمع بالمعلومات المهمة عن الموضوعات الجارية في المجالات المختلفة ذات الاهتمام العام على كافة المستويات المحلية والقومية والعالمية.
- إنجاز هدفٍ تعليميٍّ: سواءً في مساندة المناهج التعليمية على كافة المستويات أو في مساندة أنشطة محو الأمية -إن وجدت- وتعليم الكبار وإيصالهم إلى الحد الأدنى من الإلمام بأساسيات المعرفة في المجالات الحياتية والثقافية الأساسية.

- تبني الهدف الترويحي والتسلية: فتساعد من ثم على الاستثمار الإيجابي لأوقات الفراغ لدى روادها على اختلاف أعمارهم وفئاتهم بما يعود بالنفع على أفراد المجتمع جميعاً نفسياً وصحياً وثقافياً وينعكس على مستوى الطموح والأداء بالتبعية.

وحيث تحقق بجدارة الأهداف العامة للمكتبة من والحفاظ على والتراث الوطني الثقيف، والتربية والتعليم، والإعلام، والتسلية والترفيه.

دور المكتبات في نشر الثقافة القرغيزية

الثقافة في تعريف جامع لها هي: "ذلك المركب الذي يتضمن المعارف والعقائد والفنون والأخلاق والقوانين والعادات وأي قدرات وخصال يكتسبها الإنسان نتيجة لوجوده كعضو في المجتمع".

إنها موسوعة الحياة للمجتمع الواعي الذي يرى نفسه بين المجتمعات الراقية التي تؤمن بلا جدال أن المجتمع لن ينمو ويتطور دونما قراءة وإطلاع وإلمام جيد بمختلف أنواع المعرفة وحوز أساسات الثقافة.

وهي بهذا المفهوم تشمل قيم المجتمع ونظمه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والفكرية كما تشمل عاداته وآدابه وفنونه والكيفية التي يمارس بها أهله أوجه أنشطتهم المختلفة.

وحرى أن رقي المجتمعات وتحضرها يعتمد على مقدار ما تحوُّزه من قيم ونظم فكرية وعقائدية وأخلاقية تتوارثها الأجيال جيلاً بعد جيل عن طريق تمثلها بوصفها سلوكيات راشدة، وأفعال رائقة، وتراث تليد يسطره الآباء ويسير على نهجه الأبناء.

ولا يحدث هذا إلا حين يعيش الشعب لا ليأكل، وإنما يأكل ليعيش، ويقبل بنهم على القراءة التي يعتقد أنها هي مفتاح العلم وعنوانه ومولجه الأصيل، وعند هذه الشعوب وتلك المجتمعات فإن المكتبة تصير بيت العلم والحكمة بأركانها وحجراتها وبنينها، ويفهم دور المكتبة ويتعامل معها بوصفها: أداة حيّة وفاعلة من أدوات بناء المجتمع الحديث، بل وأقلها من حيث الكلفة وأثبتها من حيث الفائدة.

وهي عنده أيضاً محراب العلم لجميع فئات الشعب وسبب في رفعة البلاد وتطورها ويتوقف عليها الوعي الثقافي والحضاري بأهمية الكتاب وإتاحته لجميع الفئات، وإتاحة الثقافة لجميع المستويات من أبناء المجتمع.

لهذا فإن المجتمعات الناهضة كالمجتمع القرغيزي يجب أن تشجع القراءة التي مفتاح الولوج للعلوم والمعارف على اختلافها، وليث الثقافة في المجتمع يجب أن يسعى المسؤولون في مجال الثقافة والعلوم والتربية والتعليم لدعم المكتبات ليتيسر لها تقديم خدماتها وفق إجراءات وأنظمة سهلة وميسرة وذلك من خلال:

- 8- تزويد المكتبة وإثراء أوعيتها بكل ما جادت به دور النشر ضمن الإمكانيات المتوفرة ووضعها بين أيدي القارئ والدارسين والباحثين.
- 9- إتاحة المجال أمام جميع شرائح المجتمع من مختلف الأعمار من الجنسين إلى الاستفادة من مكنوناتها مجاناً وبرسوم رمزية زهيدة.
- 10- تنظيم المعلومات التي يتم توفيرها وفق أحدث الأساليب والاستفادة من تكنولوجيا المعلومات من أجل تسهيل عملية البحث وتحقيق الفائدة المرجوة منها.
- 11- تدريب المستفيدين على حسن استعمال مصادر المعلومات لتحقيق الاستفادة المثلى منها.

و حين يحقق ذلك ولو بدرجة مقبولة تستطيع المكتبة القرغيزية على اختلاف أنواعها إتاحة فرصه الثقافة المستمرة لأفراد المجتمع القرغيزي في بيئة تتمتع بالحرية ودون مقابل. لتصبح هذه المكتبات مركزاً للحياة الفكرية والثقافية في المجتمع المحليّ يوفر آليات التنمية الثقافية للمواطنين القرغيز، والمساهمة في تطويرهم علمياً ومهنياً، واستغلال أوقات الفراغ للقارئ القرغيزي على اختلاف طبقاته في الأنشطة والمجالات النافعة.

عندئذٍ تتحول المكتبة القرغيزية لتصبح مؤسسة ثقافية وثقافية يحفظ فيها التراث الثقافي القرغيزي الحضاري وتعمل على تربية أجيال قارئة مثقفة واعية مُلمّة بالكثير من ثقافة العصر، وقضايا أمته ووطنها وآفاق مستقبله.

من هنا تصبح كذلك المكتبة القرغيزية مركزاً للإشعاع الثقافي ذي الأثر الأكبر في تشجيع الشباب والطلاب بصفة خاصة على القراءة والبحث والاطلاع، وكذا اقتناء الكتب المختلفة، فمن المعروف الآن أن النظام التعليمي القرغيزي أخذ في التجريب والتطور بحيث يسعى لئلا يقف عند حد التعليم بالحفظ وتلقين قدر معين من المعلومات فحسب وإنما يحاول الامتداد لمزيد من التخصصية، والإتقان، والتطبيق والبحث والاطلاع والكشف والابتكار، والسعي لإضافة واكتناز معلومات أخرى خارج المناهج الدراسية المعتمدة، والمقررة، قناعة من القائمين على العملية التعليمية القرغيز بأنه لم يعد يجدي الاعتماد على المنهج وحده وحفظ معلوماته فقط في ظل موجة العولمة القاسية.

فلم يعد المنهج وحده بما يضمنه من خبرات ومعلومات وأنشطة بقادر على النهوض بثقافة الفرد في ظل تسارع المعارف وازدياد المعلومات بهذا الكم الهائل في هذا العصر، وإنما نحتاج إلى المكتبة لتنمية هذه الثقافة، فللمكتبة قوة تأثير ملحوظة على ثقافة الفرد وتنميتها وذلك من خلال محتوياتها وخصوصاً المطبوعة منها؛ إذ تبين حديثاً أن الكتب والدوريات المتنوعة لهما تأثير قوي في بناء الفرد ثقافياً إلى حد يجعلهما يتفوقان على وسائل التأثير الأخرى مثل (الانترنت، الإذاعة، التلفزيون، المسرح...) ولا سيما أن هذه الوسائل تعتمد أولاً على المواد المطبوعة.

وجدير بالقول إن عملية البحث والكشف والتمحيص عن الثقافة والتأليف وعملية التوفيق بين عناصر الثقافة التي ينتج عنها الاختراع والابتكار والإعجاز البشري هي عمليات تحتاج إلى مكتبات غنية منظمة تنظيماً جيداً.

فالمكتبات مؤسسات اختزانية تحتوي عناصر الثقافة وتتكفل بحفظها وتنظيمها وتسليمها للأجيال القادمة، وبدونها يصعب على الفرد في ظل تعدد وتنوع مصادر المعرفة الهائلة-أن يلم ولو بقليل مما تنتجه المطابع في عام واحد. كما أنه في ظل الارتفاع الحاد في أسعار بعضها، يصعب على كثير من الناس اقتناء ما يحتاجون إليه ولا سيما المصادر المرجعية.

وإذا كنا نطمح أن تؤدي المكتبة القرغيزية -كما أشرنا سابقاً- دوراً مهماً في الثقافة والتثقيف والتنوير المجتمعي بما تقدمه لأبناء المجتمع القرغيزي من خلاصة الفكر الثقافي للبشرية بعد عملية تنظيميه بصورة تسمح بتلبية احتياجاته المختلفة بسهولة ويسر، فإنها كذلك يمكنها أن تنمي أيضاً هذه الثقافة، باتباع سياسة جذب خاصة للأفراد المستفيدين يمكن من خلالها إيصال اختياراتها إليهم. وكذا باتباع سياسة اختيار بناءة تهدف إلى تنمية التفكير الأصيل لدى أفراد المجتمع على اختلاف شرائحهم.

فإذا نجحت المكتبة القرغيزية في ذلك، فإنها مما لا شك فيه سوف تؤدي دوراً مهماً من أهم الأدوار في تنمية ثقافة الإنسان القرغيزي بشكل لاف ومأمول.

مشروعات مقترحة للإفادة من المكتبات في أداء دورها التثقيفي والتنويري والتوعوي

تستطيع المكتبة الفاعلة أن تتفاعل مع محيطها بشكل استثنائي، كما تستطيع أن تقوم بدورها التنويري فيما يخدم الأهداف الكبيرة المعولة عليها، وقبل أن نختم مقالتنا هذه نضع بين أيديكم عددا من الأطروحات من واقع تجربتنا في هذا البلد الكريم مما يمكن أن تنجزه المكتبات القرغيزية للمساهمة في تنمية عادة القراءة التي هي أساس التثقف والتوعية والتنوير، وهي الآتي:

10-التواصل مع جمهور المكتبة للترويج للمكتبة والاستفادة من مقنناتها وبرامجها، والاطلاع على خدماتها وجديدها، مستخدمين في ذلك الوسائل التقنية الحديثة كالبريد الإلكتروني والرسائل القصيرة.

11-السعي في توفير المصادر الورقية المتجددة دوماً، خاصة الصحف اليومية، والمجلات المتخصصة، ومحاولة الجمع بين المصادر الحديثة والعتيقة.

12- الاهتمام بإنشاء موقع إلكتروني للمكتبة، تعرض فيه مصادرها، وأخبارها، وأنشطتها، وفعالياتها، لتسهيل عملية التواصل بينها وبين الجمهور المستهدف

13-توفير وامتلاك الميزانيات المالية الملائمة لتنظيم واستقبال الرحلات المدرسية، والجامعية، والشعبية المنتظمة للمكتبات العامة لتعزيز التفاعل المثمر بين طلاب المدارس والجامعات والمكتبات العامة.

- 14- تشجيع الميسورين من أبناء المجتمع المحيط بالمكتبة خاصة على المساهمة في تنمية مصادر المكتبة الورقية والتقنية، مع الاحتفاء بهم والتنويه بجهودهم، عبر الوسائل الإعلامية المتاحة للمكتبة.
- 15- تخصيص جوائز لرواد المكتبة المتميزين "القرّاء منهم والباحثين". مع إبراز أسماء الفائزين في مدخل المكتبة. (ويمكن تنفيذ ذلك بالنسبة لمكتبة هذه الجامعة تشجيعاً للطلاب، وتحفيزاً للقراء منهم).
- 16- حث الباحثين والمؤلفين على كتابة أبحاث تخدم أهداف المكتبة العامة وتبني نشرها، وتقديم مكافآت معنوية ومادية لهم. وتنظيم مسابقات ثقافية وقرائية مستمرة في المكتبة.
- 17- تلبية احتياجات الرّواد القرائية، بدراسة ميولهم واهتماماتهم. (وأيضاً يمكن تنفيذ ذلك بالنسبة لمكتبة هذه الجامعة تشجيعاً للطلاب، وتحفيزاً للقراء منهم).
- 18- تخصيص أوقات معينة لاستضافة الأدباء والمؤلفين؛ ليلتقي بهم القراء في حوارات مباشرة، للاستفادة من تجاربهم: القرائية والكتابية.
- وأخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المراجع

5. دور المكتبات العامة في مجتمع المعلومات: د. حسناء محمود محجوب، دط.دت.
6. مدخل لدراسة المكتبات وعلم المعلومات / حشمت قاسم، القاهرة: مكتبة غريب، 1990م.
7. المعنى الاجتماعي للمكتبة: دراسة الأسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية / أحمد أنور عمر، القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1997م.
8. المكتبات العامة / محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2001م.

12- http://www.afnanculturalsalon.org/salon_kalimat/8.htm

13- <http://www.startimes.com/?t=20924687>

14- <http://mektebatinfo.blogspot.com/2009/11/blog-post.html>

УДК 005.94

Стратегии грамотности в эпоху взрыва знаний

د. فتوح يونس داود

مدرس البلاغة والنقد

Аннотация. В данной статье автор подчеркивает важность и приоритетность чтения и способность выявлять суть прочитанного в эпоху взрыва знаний, которым является разум человека.